

Séminaire national SAGE & TVVB



ATELIER 7

--

**Partager les connaissances et les expériences
à travers les centres de ressources**

LOGISTIQUE / ORGANISATION



Lieu : Salle Causses (site Canopé)

Durée 3h (14h30-17h30)

Une trentaine de participants

Animateur	Romain SORDELLO (MNHN)
Rapporteur	Aurélien DALOZ (ATEN)
Intervenants	<ul style="list-style-type: none">● Centre de ressources Trame verte et bleue : Aurélien DALOZ● Gest'Eau : Katell PETIT (OIEau)● Centre National pour la Restauration des Rivières : Josée PERESS (ONEMA)

SUJET DE L'ATELIER

Partager les connaissances et les expériences à travers les centres de ressources

> Contexte :

Pour mettre en œuvre des politiques publiques et des projets concrets de préservation et de restauration des continuités écologiques, nécessité de disposer de **connaissances fondamentales** (scientifiques, techniques, socio-économiques, juridiques, ...) et d'**exemples d'actions positives ou moins réussies** dont on peut tirer des enseignements (retours d'expériences, REX).

=> Rôle des **centres de ressources** (CDR)...mais...

...Les CDR ne peuvent se résumer à de la production et de la mise à disposition d'informations.
=> **Articulation étroite avec les acteurs de terrain** qui ont besoin de ces informations primordiales pour que ces connaissances et expériences partagées soient **utiles et utilisées**

SUJET DE L'ATELIER

> Objectifs de l'atelier :

- Questionner ce qu'est **un bon partage de connaissances et d'expériences**, qui soit à la fois en adéquation avec les objectifs d'une politique nationale et les besoins des acteurs locaux
- S'intéresser à la **meilleure articulation possible entre les échelles** nationale et locale pour optimiser l'efficacité des CDR et réseaux

Plus précisément :

- **Quoi (contenu partagé) en réponse à pourquoi** => quelles connaissances et quelles expériences ? sur quels aspects particuliers (scientifique, technique, économique, sociologique, juridique, etc.) ? avec quelle valeur ajoutée/analyse ou regard critique ?
- **Pour qui et avec qui** => public visé, processus d'émergence/écoute des besoins, processus de production et appropriation (interactions entre producteur/cible, entre national/local, co-production, ...)
- **Comment (sous quelle forme)** => mise à disposition internet, animation de réseaux, lien avec journées d'échanges et formations, ...

DÉROULÉ DE L'ATELIER

PREMIÈRE PARTIE

- 5min** Présentation de l'atelier
- 15min** Présentation des participants
- 30min** Présentation de trois centres de ressources

DEUXIÈME PARTIE

- 1h15** Travail en sous-groupe sous la forme d'un World Café

TROISIÈME PARTIE

- 15min** Restitution des trois sous groupes
- 30min** Débat et discussion collective

- 5min** SYNTHÈSE PAR LES ORGANISATEURS

LE WORLD CAFÉ

Principe :

Travailler collectivement sur un sujet sous la forme de groupes tournants abordant tour à tour des sous-sujets



LE WORLD CAFÉ

> Modalités :

- **Quatre sessions** vont se succéder. A chaque session le temps de travail diminue : **30min, 20min, 10min, 5min**
- Entre chaque session **les participants changent de table**, à l'exception d'une **personne « référente » qui reste fixe** tout au long du world café
- A chaque nouvelle session, la personne référente fait une **synthèse de ce qui a déjà été dit** afin que la nouvelle session construite à partir de cette matière déjà produite.
- La dernière session a pour objectif de **conclure et synthétiser** en vue de la restitution.

> Matériel mis à disposition par table :

- Nappe de table en papier sur laquelle vous pouvez écrire, griffonner, dessiner, ...
- Post-it de couleurs, feuilles A4 blanches, stylos, feuilles de paper board, feutres/vélédas

LE WORLD CAFÉ

> Récapitulatif des rôles :

- Organisateurs de l'atelier => simplement facilitateurs
- Personne fixe par table => **Hôte de table**, rapporteur
- Tous les autres : **Voyageurs**/Ambassadeurs d'idées

> Quelques règles à avoir en tête :

- Écoutez les autres pour comprendre, respectez les points de vue (pas de censure, ni de jugement/critique)
- Faites part de vos réflexions sans tabou (pas d'auto-censure)
- Reliez et connectez les idées, rebondissez sur les idées des autres
- Gardez en tête votre cap (sous-question) pour ne pas divaguer et sortir du sujet
- Jouez, crayonnez, dessinez, amusez-vous !

LE WORLD CAFÉ

Pour celles et ceux qui voudraient en savoir plus sur le World Café :

> Guides :

- The World Café Community (2015). Le World Café présente... Café à emporter!. 12 pages : http://www.theworldcafe.com/wp-content/uploads/2015/07/cafe_a_emporter.pdf
- Labuset C. (2013). Démocratie participative : guide des outils pour agir. FNH. 59 pages : http://think-tank.fnh.org/sites/default/files/documents/publications/publication_etat_deslieux_democratie_participative_0.pdf
- Slocum N. (2006). Méthodes participatives. Un guide pour l'utilisateur. 'World Café' : http://www.uvcw.be/no_index/actualite/5749-99328161683109302014103617994337118559.pdf

> Liens utiles :

- <http://www.pratiques-collaboratives.net/World-Cafe-une-presentation-du-comment-faire.html>
- <https://audreyjammes.wordpress.com/2012/02/25/les-7-principes-du-world-cafe/>
- <http://www.pedagoform-formation-professionnelle.com/2015/02/animer-un-world-cafe.html>

LES TROIS SOUS-QUESTIONS

Table 1 :

Quelles connaissances et quelles expériences partager via les centres de ressources ?

Table 2 :

Pour qui et avec qui partager de la connaissance et des expériences via les centres de ressources ?

Table 3 :

Comment partager des connaissances et des expériences à travers les centres de ressources ?

=> Questions volontairement large (chapeau) à affiner ensuite par els tables elles-mêmes

Bon voyage !

